

# ششمین کنگره بین المللی علوم انسانی اسلامی

## کمیسیون هنر اسلامی

### تبریز

دانشگاه هنر اسلامی تبریز

4 دی 1400 شمسی

20 جمادی الاول 1443 قمری

25 دسامبر 2021 میلادی

---

---

#### شنبه 4 / 10 / 1400 (صبح)

09.00	افتتاحیه برنامه، تالار بعثت، دانشگاه هنر اسلامی تبریز
09.05 - 09.15	قرائت کلام الله مجید و سرود جمهوری اسلامی ایران
09.15 - 09.25	خوش آمدگویی توسط رییس کمیسیون هنر اسلامی کنگره: دکتر مهدی محمدزاده،
09.25 - 09.35	سخنرانی ریاست دانشگاه هنر اسلامی تبریز، دکتر محمدعلی کی نژاد
09.35 - 09.45	سخنرانی نماینده ولی فقیه و امام جمعه تبریز: حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید محمدعلی آل هاشم
09.45 - 09.55	سخنران کلیدی کنگره: دکتر اصغر فهیمی فر : منابع فکری و فرهنگی نقاشی ایرانی (مطالعه در مکتب نقاشی انقلاب اسلامی)
10.00 - 10.20	ارائه گزارش از طرف دبیر کمیسیون هنر اسلامی: دکتر کریم میرزایی
10.20 - 11.00	پذیرایی

بازدید از آثارخانه دانشگاه هنر اسلامی تبریز

#### شنبه 4 / 10 / 1400 (صبح)

نشست اول: هنر های اسلامی و آرایه های معماری: رئیس نشست: دکتر اصغر فهیمی فر

11.00 - 11.20	دکتر پریسا شاد قزوینی، تجلی هنر قدسی در معماری و تزئینات خوشنویسی مسجد امام تهران
11.25 - 11.45	دکتر احد نژاد ابراهیمی، معماری اسلامی، مفهومی ناپیدا در وادی سنت و سنت گرایی
11.50 - 12.10	دکتر ابوالفضل عبدالهی فرد، بررسی جنبه های تاریخی و علمی ریاضیات در هنر و معماری اسلامی
12.15 - 12.25	دکتر شهریار شکرپور، بررسی اصول ادراک بصری شکل و زمینه، تداوم و سرنوشت مشترک در کوفی تزئینی (نمونه موردی کتیبه دیوار گنبد بقعه دوازده امام یزد)، شهریار شکرپور صفیه حاتمی
12.25 - 12.40	پرسش و پاسخ

یکشنبه 5 / 10 / 1400 (صبح)

نشست دوم: حکمت، عرفان و هنر اسلامی: رئیس نشست: دکتر نفیسه مصطفوی

- 10.10-10.30 سمیه صفاری احمدآبادی، بنیان‌های تجلی حکمت اسلامی در هنر و صناعات ایرانی
- 10.35-10.55 دکتر حامده راستایی، مراتب هنرمندان براساس منابع معرفتی هنرمند با تکیه بر مبانی صدرایی
- 11.00-11.20 ناهید صفری، تأثیر مفاهیم عرفانی در ورود خزان به نقاشی ایران (سده‌ی نهم و دهم هـ ق)
- 11.25-11.45 رویا رضا پور، تخیل معقول از منظر ابن سینا و رهنمون آن در طراحی صور مرکب نگارهی "پنهان شدن حضرت..
- 11.50-12.20 پرسش و پاسخ

دوشنبه 6 / 10 / 1400 (صبح):

نشست سوم: زیبایی شناسی هنرهای صناعی: رئیس نشست: دکتر شهریار شکرپور

- 10.10-10.30 دکتر امیر حسین چیت سازان، نقدی بر زیبایی شناسی امروز فرش قم
- 10.35-10.55 دکتر کریم میرزایی، گفتمان غالب در هنر سده نهم هـ ق هندسه شرقی در تقابل با انحنای غربی
- 11.00-11.20 هانیه چوپانی، بررسی عرفانی-روانشناختی نور و رنگ در مسجد نصیرالملک و کاربرد آن در طراحی لباس
- 11.25-11.45 دکتر الهه ایمانی، طراحی لباس اجتماعی بانوان ایرانی با استفاده از قابلیت های نقوش قالی های روستایی متناسب با فرهنگ ایرانی اسلامی
- 11.50-12.20 پرسش و پاسخ

سه شنبه 7 / 10 / 1400 (صبح)

نشست چهارم: هنر در تمدن اسلامی: رئیس نشست: دکتر احد نژاد ابراهیمی

- 10.10-10.30 سید عباس مصطفوی الحسینی، سیر اجمالی بر ساحت هنر و هنرمند از منظر حکمت و فلسفه اسلامی
- 10.35-10.55 دکتر فرزانه فرشیدنیک، ظرفیت های هنر در تحقق تمدن نوین اسلامی
- 11.00-11.20 سمر کلهر، مطالعه مفاهیم تزئینات زیگزاگ در هنر دوره اسلامی
- 11.25-11.45 میثم صادق پور، مقایسه تطبیقی رابطه اخلاق و هنر در اندیشه علامه جعفری و لئو تولستوی
- روح الهه عابدی جزئی، باز تعریف هنر اسلامی و شناخت ظرفیت های آن در تمدن نوین اسلامی
- 11.50-12.20 پرسش و پاسخ

چهارشنبه 1400/10/8 (صبح)

نشست پنجم: مطالعات هنر اسلامی در ترکیه

**Ömer ZAIMOĞLU:** ANTALYA MUSEUM OF ETHNOGRAPHY IN THE SAMPLE OF TURKISH ISLAMIC  
.WORKS DEPARTMENT 32.21.72 ENV. HUSNU LINE PLATE NO

**Ruhi KONAK :** A CRITICISM OF THE CURRENT STATE OF ISLAMIC ARTS

**Ahmet Aytac:** SOME RECORDS RELATING TO IRANIAN CARPETS IN THE OTTOMAN ARCHIVES  
OF THE PRESIDENTIAL